

Spis treści

Wprowadzenie.....	5
1. Alina Adamczak Rozwój idei projektowych w kontekście Natury.....	7
2. Magdalena Berlińska Przedmiot w przestrzeni publicznej na przykładzie kabin telefonicznych....	23
3. Magdalena Gyurkovich Wystawa – przestrzeń komunikatu.....	41
4. Rafał Karnicki Historyczne okucia budowlane w projektach rewaloryzacyjnych. <i>Na przykładzie doświadczeń przy wykorzystaniu okuć stolarki drzwiowej i okiennej w zrealizowanych projektach.....</i>	55
5. Anita Staszewska-Furmanek Funkcje form powtarzalnych i modułarnych w przestrzeni teatralnej.....	73
6. Rafał Szrajber Odczytać przestrzeń – kreowanie postawy aktywnego odbiorcy w procesie dydaktycznym z wykorzystaniem wirtualnych światów gier wideo	87
7. Marek Średniawa Projektowanie jako proces twórczy.....	99
8. Krzysztof Olszewski Idea, forma, przestrzeń – pomiędzy pięknem a użytecznością.....	111
9. Monika Zawierowska-Łozińska Od konstrukcji papierowej do architektury	127
Podsumowanie.....	143